

Классический витраж изготавливают по следующей технологии: кусочки цветного стекла вставляются в металлический профиль из латуни, затем места стыков профиля пропаиваются, так как латунь является жестким материалом, после сборки витража не требуется его дополнительно укреплять. [Классический витраж](#) подходит для заполнения больших по размеру пространств. При этом степень риска, что изделие со временем деформируется, сводится к нулю.

Тиффани. Эта технология изготовления витража заключается в следующем: каждое стеклышко (элемент рисунка) оборачивается по периметру самоклеящейся медной фольгой, а затем элементы пропаиваются с двух сторон по всем краям элементов. Линии пайки могут иметь различную толщину. Тонкая протяжка делает витраж легким и одновременно жестким.

При изготовлении классических витражей **Арт-салон «Ирис»** использует специальное витражное цветное стекло импортного производства, имеющее богатую цветовую палитру и различную фактуру.

{morfeo 1}

[Для просмотра всей галереи нажмите здесь.](#)